

Samedi 14 et Dimanche 15 Décembre  
2019

La master-class se déroulera à :

L'Ecole de musique du Chesnay

7 avenue Dutartre

78150 Le Chesnay-Rocquencourt

01.71.42.84.31

[www.ecole-musique-chesnay.com](http://www.ecole-musique-chesnay.com)

# Master-class

## Marielle Nordmann

Renseignements :

Ecole de musique du Chesnay : 01.71.42.84.31

[celine.mata.harpe@gmail.com](mailto:celine.mata.harpe@gmail.com)





**Marielle Nordmann** débute à l'âge de six ans l'apprentissage du piano. Une rencontre avec la légendaire **Lili Laskine** quatre ans plus tard l'incite à changer d'instrument : elle adopte la harpe et devient son élève au Conservatoire de Paris deux ans plus tard. Elle y obtient un Premier Prix en 1958 puis un Premier prix de musique de chambre dans la classe de **Jean Hubeau** en 1959. Entre 1960 et 1978, le **Trio Nordmann** qu'elle forme avec le flûtiste **André Guilbert** et le violoncelliste **Renaud Fontanarosa** est invité sur les scènes françaises et étrangères. Elle se produit également en récital, en duo avec Lili Laskine, son mari Patrice Fontanarosa, ou accompagnée par les plus grands orchestres internationaux.

Elle se passionne pour l'œuvre du compositeur romantique **Elias Parish Alvars** dont elle assure la création française des concertos opus 91 et 98, avant de les enregistrer avec l'Orchestre philharmonique de Strasbourg en 1993.

Sa personnalité musicale inspire les compositeurs contemporains tels que **Karol Beffa**, **Jean Françaix**, **Philippe Hersant** ou **Einojuhani Rautavaara** qui lui dédient solos et concertos. Pédagogue de premier plan, elle enseigne en **Argentine** de 1989 à 1999 et assure des classes de maître au **CNSMDP**. Elle est co-fondatrice du Concours Lili Laskine en 1993 et des Journées de la Harpe à Arles en 1995. Depuis 2008, elle est directrice artistique du festival **Les Musicales de Bagatelle** qu'elle crée afin de promouvoir les jeunes talents musicaux. En 2010 est fondé le duo harpe et bandonéon "**Encuentro**" avec **Eduardo Garcia**.

### Déroulement de la master-class:

Cette master-class s'adresse aux harpistes de tous niveaux ayant au moins deux années de pratique musicale et harpistique.

Elle est aussi ouverte aux élèves harpistes extérieurs à l'école de musique du Chesnay.

**L'accueil des stagiaires se fera le samedi 14 Décembre 2019 à 9h00**

à l'école de musique.

Le répertoire à présenter est libre, le but étant que chaque élève arrive avec son morceau travaillé et techniquement prêt.

Samedi 14 décembre :

**9h30-12h00, 14h00-17h30.**

Dimanche 15 décembre :

**9h30-12h00, 14h00-17h30.**

Un concert de clôture associant les stagiaires qui le souhaitent, leurs professeurs et Marielle Nordmann, aura lieu le dimanche 15 décembre à 18h00 à l'auditorium.

Cette master-class est évidemment publique et accessible à tous-tes les auditeurs-trices dans la limite des places disponibles.

Les repas ne sont pas pris en charge.

Les harpistes extérieurs à l'école veilleront à être couverts personnellement par une assurance responsabilité civile, l'école décline toute responsabilité en cas de pertes, vols, et dégradations.

Le nombre d'inscriptions est limité.

Bulletin d'inscription :

A retourner à :

[celine.mata.harpe@gmail.com](mailto:celine.mata.harpe@gmail.com)

Nom et prénom :

-----

Conservatoire, Ecole de musique :

-----

Niveau et morceau présenté :

-----

Date de naissance :

-----

Adresse :

-----

-----

Tel : -----

Email : -----

Tarif :

Elèves de premier cycle : 20 euros.

Elèves de second cycle : 30 euros

Elèves de troisième cycle : 60 euros

Les chèques sont à adresser à l'Ecole de musique du Chesnay, 7 avenue Dutartre 78150 Le Chesnay-Rocquencourt, à l'ordre de l'association « Tara music »

Inscriptions closes le 15 Novembre 2019 au soir.

Date :

Signature :

(Des parents pour les mineurs)